加嶋一哲 kazuaki kashima

1975年生まれ。長崎県出身。映像ディレクター/プロデューサー。

I999年より都内ポストプロダクションにてInfernoとSmokeによるハイエンドな映像合成・エフェクト、編集技術を学ぶ。以後ミュージックビデオをはじめとして展示映像、TVCMなどの広告系映像やTVドラマ、映画合成編集など幅広い分野で本編集、映像合成を行う。2002年フリーランスとして独立後は、ディレクターとしても活動開始。2007年株式会社カルテット・イマジナリオを設立後は、プロデューサーの役割も担う。

バックグラウンドに蓄積されたコンポジット・VFX・CG・編集技術などの強みを生かした映像の企画・演出を得意とする。また様々な実験映像にも挑戦しており、近年はパノラマビデオやアニメーション、ショートフィルムなどにも力を入れている。

2022年5月1日付



【受賞実績】

▼ 短編映画『神の子 ~シンジとリンカ~』

ドイツ 第22回ハンブルグ日本映画祭 (JFFH2021) 招待上映 (2021)

米国 Hollywood Blood Horror Festival BEST CRIME Shortfilm賞 (2020)

ベネズエラ 国際短編映画祭FICOCC Best Violence Short Film賞 / Special Mention Editing Short Film賞(2020)

インド Calcutta International Cult Film Festival MOBILE FILM OUTSTANDING ACHIEVEMENT AWARD(2020)

[Official Selection]

ポーランド East Europe International Film Festival - Warsaw Edition (2020)

インド KESARI MOVIE AWARDS (Shorts) (2021)

チリ South Film and Arts Academy Festival (2020)

ロシア Online Isolation Short Videos Festival (2020)

米国 BLOW-UP · International Arthouse Filmfest · Chicago (2020)

イタリア Asian Film Festival 19 (2020)

米国 Los Angeles Lift-Off Film Festival (2020)

ナイジェリア African Smartphone International Film Festival (2020)

▼ 短編ドラマ『VR勇者さくら ~禁断のコード~』(全5回)

日本 4K·VR徳島映画祭 2019 招待上映(2019)

カナダ バンクーバー国際映画祭 2020 XR部門 ファイナリスト (2020)

フランス MONT. BLANC INTERNATIONAL FILM FESTIVAL VR/AR/360 OUTSTANDING ACHIEVEMENT AWARD (2020)

米国 AUSTIN INDIE FEST VR/360 VIDEO ファイナリスト (2020)

スペイン Barcelona Planet Film Festival Best VR/360° Film賞 (2020)

インド White Unicorn International Film Festival VR/AR賞 (2020)

ブータン Druk International Film Festival VR/AR賞 (2020)

[Official Selection]

米国 RED DIRT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL VR Short Film (2021)

▼ 『GLITCH』

フランス MONT. BLANC INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2020 VR/AR/360° Film賞(2020)

[Official Selection]

インド KESARI MOVIE AWARDS (Shorts) (2021)

▼『月明かり Moonlight』

フランス MONT. BLANC INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2020 VR/AR/360° Film賞(2020)

インド KESARI MOVIE AWARDS (Shorts) Best Virtual Reality Movie賞(2021)